

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
<i>Catharina Müller-Liedtke und Dana N. Zentgraf</i>	
Einführung	9
<i>Jan Kerkmann</i>	
Die Tugend als Bedingung der Kulturentstehung. Zur vielschichtigen Anthropologie des platonischen <i>Prometheus</i> -Mythos	17
<i>Tatiana Tereshchenko</i>	
The Others in the Art of Ancient Greece (middle of the 6 th – early 3 rd century BC)	35
<i>Catharina Müller-Liedtke</i>	
<i>Homo homini lupus est?</i> – Stadtaufstände und literarisierte Menschenbilder in Gottfried Hagens <i>Reimchronik der Stadt Köln</i>	55
<i>David Manolo Sailer</i>	
Neuzeitliche Menschenbilder im Schlagschatten der Entfremdung. Philosophisch-anthropologische Grundlegungen an der Rückseite von Kontraktualismus und Kosmopolitismus (1490 – 1760).	69
<i>Lisa Pannek</i>	
Von Persönlichkeiten und Objekten: Wie sich das Menschenbild in der zoologischen Illustration des 19. Jahrhunderts spiegelt	87
<i>Helen Akin</i>	
Inklusionsbestrebungen im Spannungsfeld zwischen Emanzipation und Assimilation. Geschichte der Ökonomisierung des Konzepts ›Behinderung‹ .	109
<i>Mona Behfeld</i>	
Menschenbild – Krankheitsbild: Illustration als soziale Praxis	127

Abbildungsverzeichnis 143