Inhalt

Einleitung	VII
<i>Carolin Steimer</i>	
»Empfangen ist süßer als gebären; Dichten süßer als Darstellen« – Stolbergs Essays im Kontext der Poetik des Sturm und Drang mit Ausblick auf <i>Timoleon</i>	1
<i>Lars Korten</i>	
Bürgerianer gegen Stolbergianer. Zum Hexameter-Streit der 1770er Jahre	21
<i>Hannah Berner</i>	
Von Marguerite de Navarre bis Johann Jakob Bodmer: Friedrich Leopold Stolbergs Ballade <i>Die Büssende</i> (1779) und ihre Kontexte	39
<i>Stefan Knödler</i>	
Zu Friedrich Leopold Graf zu Stolbergs Hymne <i>Homer. An Bodmer</i> . Mit einer Edition des Briefwechsels zwischen Bodmer und Stolberg ...	71
<i>Frank Baudach</i>	
Stolberg als Satiriker – die <i>Jamben</i> (1784)	95
<i>Anett Lütteken</i>	
König Alfred und das »Herz von Europa«: Themen, Intentionen, Referenz- und Resonanzräume der historiographischen Schriften Stolbergs	113
<i>Sabine Gruber</i>	
Von Euterpe zu Klio – Stolbergs Werke nach der Konversion	139
<i>Enrica Fantino</i>	
<i>Plato christianus</i> . Stolberg als Übersetzer antiker Philosophie.....	155

INHALT

<i>Bastian Böttcher</i>	
Friedrich Leopold Graf zu Stolberg übersetzt Ossian	191
<i>Axel E. Walter</i>	
Stolbergs Italienreise. Eigenes und Adaptiertes im Prozess der Textproduktion über die Reise eines Reichsadligen. Am Beispiel des Aufenthalts in Turin	217
<i>Claudia Bamberg</i>	
Übersetzungs- und Konversionskritik: Friedrich Leopold Graf zu Stolberg in der Korrespondenz August Wilhelm Schlegels	243
Personen- und Werkregister	259